

PLENUM
GLOBE

Plenum Globe

Bedienungshandbuch

Interaktive 3D-Globus-Visualisierung
Verwandle CSV-Daten in drehbare, exportierbare Erdkugeln

Version 1.0 – 2026
pixelplenum.com

Inhaltsverzeichnis

- 1** Einführung
- 2** Die Benutzeroberfläche
- 3** Daten importieren
- 4** Länder-Matching & GeoJSON
- 5** Daten filtern
- 6** Layer erstellen
- 7** Choropleth – Länder einfärben
- 8** 3D-Säulen
- 9** Punkte
- 10** Arcs – Verbindungsbögen
- 11** Farbskalen
- 12** Globus-Texturen
- 13** Hintergrund
- 14** Ansicht, Rotation & Atmosphäre
- 15** Projekte speichern & laden
- 16** Export (PNG & HTML)
- 17** Sprache & Oberfläche
- 18** Lizenz & Kauf

1 Einführung

Plenum Globe verwandelt CSV-Daten in eine interaktive 3D-Erdkugel. Länder werden als farbige Flächen eingefärbt, als erhobene Säulen dargestellt, als Punkte auf Koordinaten gesetzt oder mit Bögen verbunden. Alles passiert direkt im Programm – keine Cloud, kein Upload, kein Backend. Deine Daten bleiben auf deinem Gerät.

Plenum Globe ist die 3D-Schwester von Plenum Atlas. Während Atlas flache Karten in beliebiger Projektion anbietet, geht Globe den dreidimensionalen Weg: drehbare Kugel, echte Kamera-Perspektive, 3D-Säulen mit Höhe.

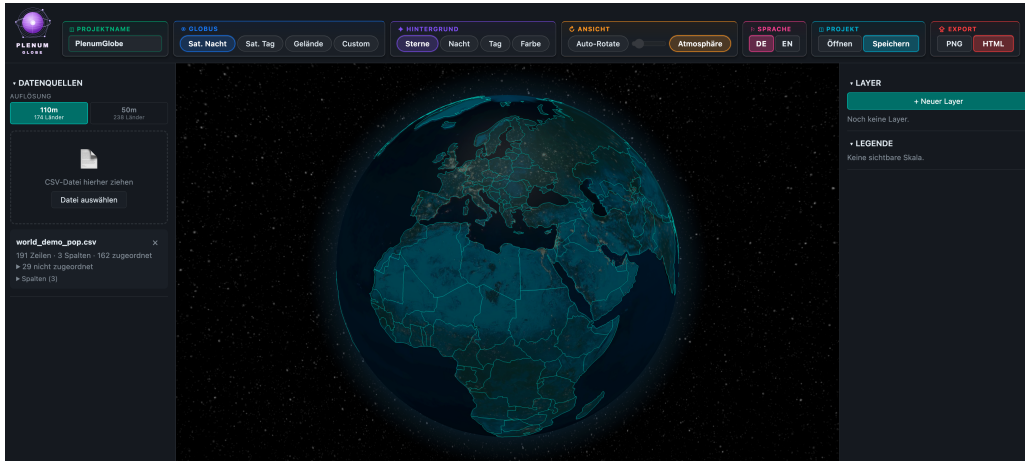
Was du mit Plenum Globe machen kannst

- CSV-Daten auf eine drehbare 3D-Erde bringen
- Länder flächig einfärben (Choropleth) oder als Säulen aufstellen
- Einzelne Standorte als Punkte platzieren (Lat/Lng aus der CSV)
- Verbindungen zwischen Ländern als elegante Bögen darstellen (Flüge, Handel, Migration)
- Den Globus mit satellitenbasierten oder benutzerdefinierten Texturen stylen
- Das Ergebnis als Bild (PNG) oder als interaktive HTML-Datei exportieren
- Projekte speichern und später weiterbearbeiten

Tipp: Plenum Globe arbeitet vollständig offline. Nach dem Start ist keine Internetverbindung mehr nötig – ideal für vertrauliche Geschäftsdaten, Präsentationen im Flugzeug oder Konferenzen ohne zuverlässiges WLAN.

2 Die Benutzeroberfläche

Die Oberfläche ist in drei Spalten plus eine Toolbar aufgeteilt. Das Layout ist fest – es gibt keine beweglichen Fenster, aber alle Panels können per Schieberegler angepasst werden.

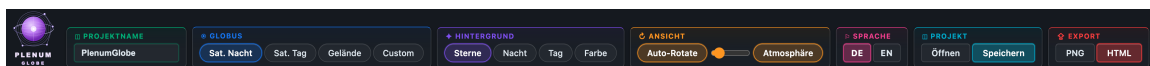


Gesamtansicht: linke Sidebar (Daten), Globus in der Mitte, Layer-Panel rechts.

Toolbar (oben)

Die Toolbar hat eine feste Höhe und ist in vier Box-Gruppen mit Icon-Überschriften organisiert. Links steht das Plenum-Globe-Titel-Logo.

- **■ Globus** – Textur-Auswahl für die Erdkugel
- **◆ Hintergrund** – Sterne, Nacht, Tag oder eigene Farbe
- **■ Ansicht** – Auto-Rotation an/aus, Geschwindigkeit, Atmosphäre
- **■ Export** – PNG und HTML-Export
- **Projekt** – Namensfeld + Speichern / Öffnen
- **DE/EN** – Sprachwechsel



Die Toolbar im Detail.

Linke Sidebar – Datenquellen

Hier werden CSV-Dateien importiert und verwaltet. Oben steht die Auflösung der Ländergrenzen (110m / 50m / 10m), darunter die Drag-&-Drop-Zone und die Liste aller geladenen Datasets mit Column-Editor.

Rechte Sidebar – Layer

Hier baust du deine Visualisierung auf. Jeder Layer ist eine Schicht auf dem Globus. Pro Layer wählst du Typ (Choropleth / Säulen / Punkte / Arcs), Datenquelle, Wertespalte, Farbskala und Transparenz.

Kartenbereich – der Globus

In der Mitte siehst du die 3D-Erde. Mit der Maus kannst du:

- **Ziehen** zum Drehen der Kugel
- **Scrollen** zum Zoomen
- **Rechtsklick + Ziehen** zum Kippen der Ansicht
- **Hover** über Länder zeigt Tooltips mit Ländername und Wert

3 Daten importieren

Plenum Globe liest **CSV-Dateien**. Das Parsing erkennt Trennzeichen (Komma, Semikolon, Tab) und Dezimalformat (Punkt oder Komma) automatisch – du musst nichts konfigurieren.

So importierst du Daten

1. Ziehe die CSV-Datei in die Drop-Zone der linken Sidebar oder klicke auf **Datei auswählen**.
2. Der Import-Assistent öffnet sich und zeigt die ersten acht Zeilen deiner Daten als Vorschau-Tabelle.
3. Plenum Globe schlägt für jede Spalte eine **Rolle** vor: Text, Zahl, ISO Alpha-2 / Alpha-3 / Numerisch, Ländername, Latitude, Longitude oder Datum/Zeit.
4. Prüfe die Zuordnung. Per Dropdown änderst du die Rolle, per →**Schlüssel**-Button markierst du die Spalte, die für das Länder-Matching verwendet werden soll.
5. Die Match-Vorschau zeigt in Echtzeit, wie viele Zeilen zugeordnet wurden. Bei Lat/Lng-Spalten erscheint „■ **Lat/Lng erkannt**“.
6. Mit **Importieren** landen die Daten in der Dataset-Liste.

CSV-IMPORT
militaer_ausgaben_2024.csv 40 Zeilen · 6 Spalten

Schlüssel-Spalte: ISO2 (ISO Alpha-2) → 39 / 40 zugeordnet · 1 nicht zugeordnet

Land	ISO2 Schlüssel	Ausgaben_Mrd_USD	BIP_Anteil_Prozent	NATO_Mitglied	Region
Ländername ▾	ISO Alpha-2 ▾	Zahl ▾	Zahl ▾	Text ▾	Text ▾
USA	US	997,0	3,4	Ja	Amerika
China	CN	314,0	1,7	Nein	Asien
Russland	RU	149,0	7,1	Nein	Europa
Deutschland	DE	88,5	1,9	Ja	Europa
Indien	IN	86,1	2,3	Nein	Asien
Vereinigtes Königreich	GB	81,8	2,3	Ja	Europa
Saudi-Arabien	SA	80,3	7,4	Nein	Naher Osten
Ukraine	UA	64,7	34,0	Nein	Europa

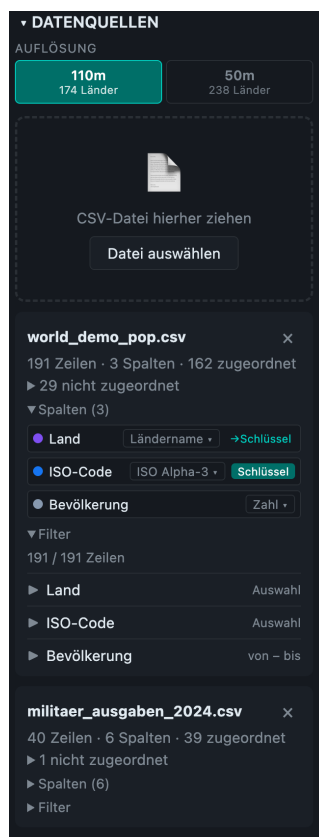
... 32 weitere Zeilen

Hinweis: Rollen sind nach dem Import weiter änderbar. Abbrechen Importieren

Import-Assistent: Vorschau-Tabelle mit Rollen-Zuordnung und Live-Match-Vorschau.

Rollen nachträglich ändern

Auch *nach* dem Import kannst du jede Rolle anpassen. Klicke in der Dataset-Karte auf den Bereich **Spalten** – dort öffnet sich der Column-Editor. Änderst du eine Rolle oder den Schlüssel, wird das Matching automatisch neu berechnet, ohne dass du die Datei erneut laden musst.



Der Column-Editor innerhalb einer Dataset-Karte.

Tipp: Du kannst mehrere CSV-Dateien gleichzeitig laden und auf unterschiedliche Layer verteilen. So lassen sich z.B. Bevölkerungszahlen als Choropleth und Fluglinien als Arcs über einer Datei darstellen – in einer Szene.

4 Länder-Matching & GeoJSON

Damit Plenum Globe weiß, *welches Land* in deiner CSV gemeint ist, muss jede Zeile einem Eintrag im GeoJSON zugeordnet werden. Plenum Globe indexiert dafür jedes Land über fünf Felder:

- **ISO Alpha-2** – DE, FR, US, JP
- **ISO Alpha-3** – DEU, FRA, USA, JPN (*empfohlen*)
- **ISO Numerisch** – 276, 250, 840, 392
- **Ländername** – „Germany“, „France“, „United States“ (Fuzzy-Matching)
- **Admin-Name** – Fallback für alternative Schreibweisen

Der Ländername wird unabhängig von Diakritika, Groß-/Kleinschreibung und Präfixen wie „The“ oder „Republic of“ erkannt. Am robustesten funktioniert jedoch **ISO Alpha-3** – fehlerfrei und sprachunabhängig.

Auflösung der Ländergrenzen

Die Welt-GeoJSON kommt in drei Auflösungsstufen, umschaltbar oben in der linken Sidebar:

110m	174 Länder	Schnelle Übersicht, keine Mikrostaaten
50m	238 Länder	Guter Kompromiss, Inselstaaten dabei
10m	244 Länder	Maximale Abdeckung, detaillierte Grenzen

Beim Umschalten werden alle geladenen Datasets automatisch gegen das neue GeoJSON neu gematcht – kein erneuter Import nötig.

Tipp: Starte mit **110m**. Erst wenn du Inselstaaten oder Mikrostaaten brauchst, wechsle auf **50m**. **10m** ist nur für Close-Up-Ansichten sinnvoll – und kostet etwas Performance.

5 Daten filtern

Manchmal willst du nur einen Ausschnitt deiner CSV visualisieren – z.B. nur europäische Länder, nur NATO-Mitglieder, oder nur Werte über einem Schwellwert. Plenum Globe bietet dafür **pro Datenquelle einen Filter pro Spalte**. Filter wirken sofort und live auf alle Layer, die diese Datenquelle nutzen – Choropleth, Säulen, Punkte und Arcs.

Filter öffnen

In der linken Sidebar findest du unterhalb jeder Dataset-Karte den ausklappbaren Bereich **Filter**. Ist dort ein Filter aktiv, erscheint ein farbiger Punkt neben der Überschrift. Im Filter-Header siehst du außerdem live, wie viele der Original-Zeilen nach Filter noch übrig sind (z.B. *12 / 27 Zeilen · Filter aktiv*).



Aufgeklappter Filter-Bereich mit aktiver Mehrfach-Auswahl.

Zwei Filter-Modi

Plenum Globe wählt automatisch die richtige Filter-Variante für jede Spalte:

Auswahl

Text, ISO, Ländername

Multi-Select-Liste mit allen vorkommenden Werten. Klicke einzelne Werte an oder ab – nur die ausgewählten erscheinen im Globus. Shortcuts „Alle“ / „Keine“ oben rechts.

von – bis

Zahlen-Spalten

Zwei Eingabefelder für Min und Max. Lass eines leer für offene Grenzen (z.B. nur Max = 0,30 €/kWh, ohne Min). Der angezeigte *Datenbereich* hilft beim Wertesetzen.

Wirkung auf Farbskala & Legende

Filter beeinflussen nicht nur, welche Länder im Globus erscheinen – sie verändern auch **die berechnete Wertedomäne**. Beispiel: Filterst du den weltweiten Strompreis-Datensatz auf nur Europa, spreizt sich die Farbskala genau auf das Min/Max der europäischen Länder. So bleibt der Farbverlauf aussagekräftig statt von einem einzelnen Ausreißer dominiert zu werden. Die Legende rechts unten passt sich automatisch an.

Filter zurücksetzen

- **Einzel** – Werte im Set wieder alle anhaken bzw. Min/Max-Felder leeren
- **Komplett** – Button „Alle löschen“ oben im Filter-Bereich
- **Beim Datensatz-Wechsel** – Filter sind dataset-spezifisch und bleiben am Datensatz, auch wenn Layer auf andere CSVs umgestellt werden

In Projekten gespeichert

Filter werden im **.plenum3d**-Projektfile mitgespeichert. Wer deine Datei öffnet, sieht exakt den gleichen Datenausschnitt – und kann die Filter trotzdem jederzeit anpassen. Die zugrundeliegende CSV bleibt immer komplett vorhanden, nichts wird beim Filtern gelöscht.

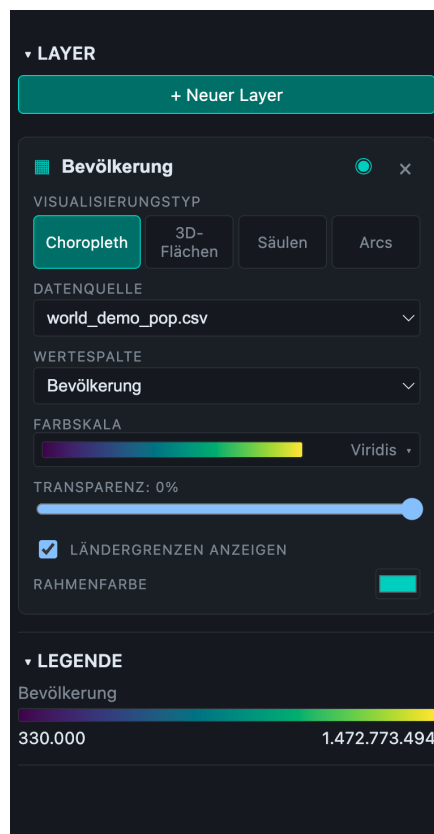
Tipp: Filter sind verlustfrei: Du kannst große, allgemeine CSVs laden (z.B. weltweite Bevölkerungsdaten, alle 200+ Länder) und mit Filtern verschiedene **Sichten** auf denselben Datensatz erzeugen – ohne mehrere CSVs zu pflegen.

6 Layer erstellen

Eine Visualisierung in Plenum Globe besteht aus einem oder mehreren **Layern**. Ein Layer bindet Daten aus einem Dataset an einen Visualisierungstyp. Layer werden übereinander gezeichnet – du kannst z.B. einen Choropleth-Layer im Hintergrund und Punkte oder Arcs obenauf setzen.

Neuen Layer hinzufügen

Oben in der rechten Sidebar gibt es den Button **+ Neuer Layer**. Ein Klick legt einen neuen Layer an, standardmäßig als Choropleth. Den Typ wechselst du jederzeit über das Segmented Control innerhalb der Layer-Karte.



Das Layer-Panel mit mehreren Layern – eine Karte aufgeklappt.

Die vier Layer-Typen

Choropleth	Länder werden flächig nach Wert eingefärbt. Der Klassiker für Vergleiche zwischen Ländern.
3D-Säulen	Länder werden zu erhobenen Säulen. Die Höhe ist proportional zum Wert – intuitiv für Rankings.
Punkte	Markiert einzelne Koordinaten. Funktioniert mit Lat/Lng-Spalten direkt oder fallback auf den Ländermittelpunkt.
Arcs	Verbindungsbögen zwischen zwei Ländern. Perfekt für Fluglinien, Handelsströme, Migrationsbewegungen.

Gemeinsame Einstellungen

- **Name** – inline editierbar, erscheint in der Legende
- **Sichtbarkeit** – Auge-Icon zum Ein-/Ausblenden
- **Datenquelle** – welches Dataset liefert die Werte
- **Wertespalte** – welche Spalte wird visualisiert
- **Farbskala** – 19 Presets oder eigene Farben
- **Transparenz** – Schieberegler, wirkt auf alle Farben des Layers
- **Löschen** – Papierkorb entfernt den Layer

7 Choropleth – Länder einfärben

Der Choropleth-Layer ist der Einsteiger unter den Visualisierungen: jedes Land bekommt eine Farbe, die seinem Wert entspricht. Geringer Wert = helle Farbe, hoher Wert = dunkle Farbe (oder umgekehrt, je nach Skala).



Choropleth-Layer: Länder farbig eingefärbt nach Wert.

Benötigte Daten

- Eine Spalte mit Ländern (ISO A2 / A3 / N3 oder Name), als **Schlüssel** markiert
- Eine numerische Spalte als Wertespalte

Tipps zur Farbwahl

- **Sequentielle Skalen** (Blau, Viridis) für Werte mit natürlichem Nullpunkt
- **Divergierende Skalen** (Rot↔Blau, Spectral) für Abweichungen um einen Mittelwert
- **Viridis** oder **Turbo** sind farbenblinden-freundlich und kontraststark

Legende

Unter jeder Layer-Karte erscheint eine Legende mit dem Gradient-Balken und Min/Max-Werten im deutschen Zahlenformat (Tausender-Trennzeichen).



Legende mit Gradient-Balken.

Tipp: Nicht gematchte Länder bleiben ungefärbt. Prüfe im DataPanel die Statistik „zugeordnet / nicht zugeordnet“ – wenn dort viele Fehlschläge auftauchen, liegt es meist an uneinheitlichen Ländernamen. ISO Alpha-3 als Schlüsselspalte umgeht dieses Problem zuverlässig.

8 3D-Säulen

Wo der Choropleth Flächen verwendet, nutzen 3D-Säulen **Höhe** als visuelle Dimension. Jedes Land wird zu einer stehenden Säule, deren Höhe proportional zum Wert ist. Besonders wirkungsvoll bei Vergleichen mit großer Spannweite.



3D-Säulen mit unterschiedlichen Höhen pro Land.

Einstellungen

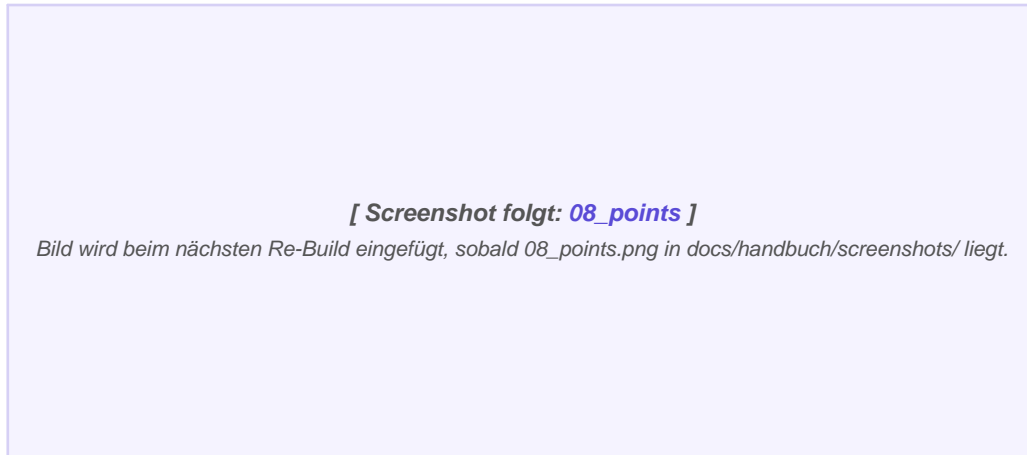
- **Wertespalte** – Höhe der Säule
- **Farbskala** – kann gleichzeitig eine zweite Dimension visualisieren
- **Höhenskalierung** – maximale Säulenhöhe (falls zu dominant)

Tipp: 3D-Säulen wirken am eindrucksvollsten, wenn die Kamera etwas geneigt ist. Dreh den Globus per Rechtsklick + Ziehen, bis du den Tangentialblick erreichst – dann bringen die Säulen ihre volle räumliche Wirkung.

9 Punkte

Der Punkte-Layer setzt Marker auf der Kugel. Plenum Globe unterscheidet zwei Modi automatisch:

- **Lat/Lng-Modus:** Enthält das Dataset Spalten mit den Rollen *Latitude* und *Longitude*, werden die Punkte exakt auf die Koordinaten gesetzt. Ideal für Städte, POIs, Sensoren oder einzelne Ereignisse.
- **Länder-Modus:** Ohne Lat/Lng-Spalten werden die Punkte auf die Ländermittelpunkte gesetzt, ermittelt über den Ländermatching-Schlüssel.



Punkte-Layer mit exakten Lat/Lng-Koordinaten.

Einstellungen

- **Punktradius** – Schieberegler für die Größe
- **Farbskala** – wenn eine Wertespalte gesetzt ist, werden Punkte gefärbt
- **Transparenz** – funktioniert auch hier über den gemeinsamen Slider

10 Arcs – Verbindungsbögen

Arcs sind elegante gekrümmte Linien zwischen zwei Punkten auf der Kugel. Sie eignen sich ideal, um **Flüsse, Verbindungen oder Beziehungen** zu visualisieren – Fluglinien, Migrationsströme, Handelsrouten, Telefonverbindungen.



Arcs zwischen Ländern, animiert und farbig nach Intensität.

Benötigte Daten

- Eine **Start-Spalte** mit Ländern (ISO oder Name)
- Eine **Ziel-Spalte** mit Ländern
- Optional: eine **Wertespalte** für Farbe und Strichstärke

Einstellungen

- **Bogenhöhe** – wie weit sich der Bogen von der Kugel abhebt
- **Strichstärke** – einheitlich oder datengetrieben
- **Animation** – fließende Strömung entlang des Bogens

Tipp: Bei vielen Arcs kann die Darstellung schnell überladen wirken. Reduziere die Transparenz auf 40–60%, damit sich die Bögen überlappen können, ohne die Sicht auf die Kugel zu blockieren.

11 Farbskalen

Plenum Globe bringt **19 vorgefertigte Farbpaletten** mit plus eine Custom-Option. Die Auswahl erfolgt nicht über ein Text-Dropdown, sondern über den **Gradient-Picker** mit farbigen Vorschauen pro Option.



Gradient-Picker mit Vorschauen pro Palette.

Palettengruppen

- **Sequentiell einfarbig:** Blau, Grün, Rot, Orange, Violett, Grau
- **Sequentiell mehrfarbig:** Viridis, Inferno, Plasma, Magma, Cividis, Turbo, Gelb→Rot, Gelb→Blau
- **Divergierend:** Rot↔Blau, Rot↔Grün, Spectral, Pink↔Grün, Braun↔Petrol
- **Eigene:** 2 oder 3 Farbstopps (Min, optional Mitte, Max) mit Color-Pickern

Wann welche Skala?

- **Sequentiell** – wenn Werte eine natürliche Richtung haben (wenig → viel)
- **Divergierend** – bei Abweichungen um einen Nullpunkt (Wachstum vs. Rückgang)
- **Viridis / Cividis** – die besten Optionen für Barrierefreiheit
- **Spectral / Turbo** – wenn du die volle Farbspannweite möchtest

Tipp: Die Custom-Palette erlaubt es, die Farben des Layers exakt an eine Corporate-Identity anzupassen. Bei drei Farbstopps (z.B. weiß → blau → dunkelblau) bleibt der Gradient weicher als bei nur zwei Stopps.

12 Globus-Texturen

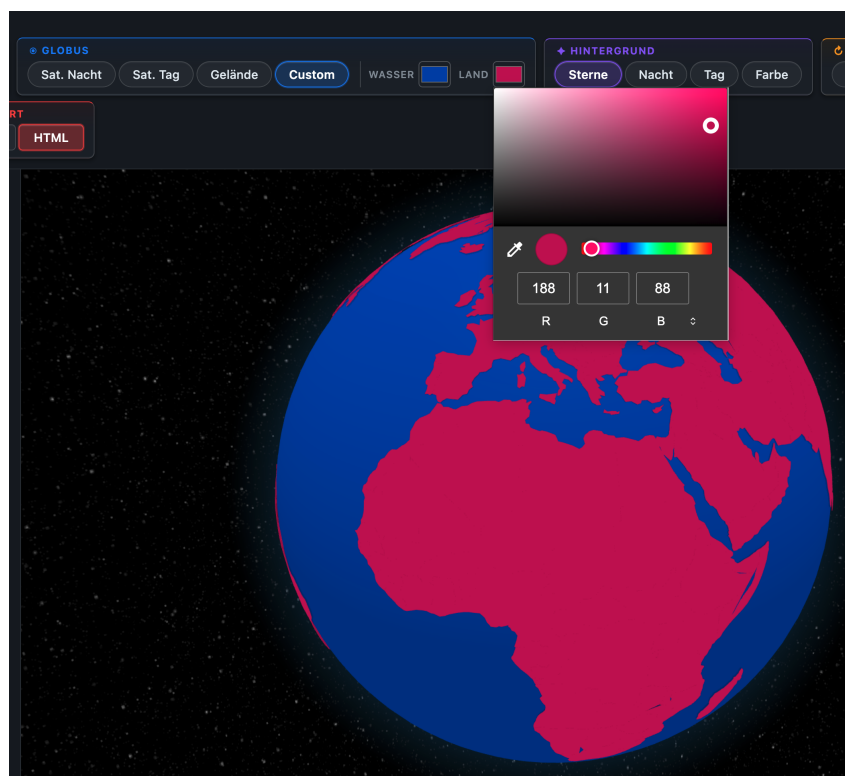
Die Haut der Erdkugel ist frei wählbar. Plenum Globe bringt vier Optionen mit, die unabhängig vom Hintergrund kombiniert werden können.

Die vier Texturen

Sat. Nacht	NASA Black Marble – beleuchtete Städte, perfekt für Sternenhintergrund
Sat. Tag	NASA Blue Marble – realistische Tag-Erde mit Wolken
Gelände	Topographische Karte – Kontinente, Gebirge, Ozeane
Custom	Prozedurale Textur aus zwei Farben: Wasser- und Land-Farbe frei wählbar

Die Custom-Textur

Wählst du **Custom**, erscheinen zwei Color-Picker direkt daneben – einer für die **Wasser-Farbe** (der gesamte Ozean) und einer für die **Land-Farbe** (alle Kontinente). Die Kugel wird damit in Sekunden auf deine Corporate-Farben gestylt, ohne dass du Texturen malen musst.

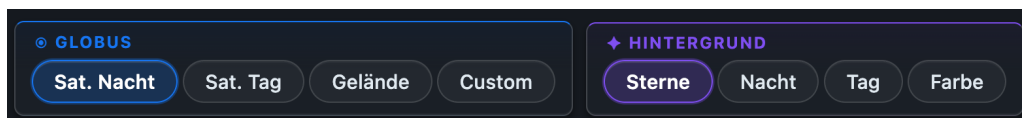


Custom-Textur aktiv mit zwei Color-Pickern für Wasser und Land.

Tipp: Die Custom-Textur ist nicht nur dekorativ, sondern auch praktisch: für Präsentationen mit starkem Branding oder für Screenshots mit dezenterem Hintergrund als die realistischen Satelliten-Texturen.

13 Hintergrund

Der Hintergrund ist entkoppelt von der Textur – jede Kombination ist möglich. Du kannst also eine realistische Satelliten-Tag-Kugel auf einem Sternenhimmel zeigen, oder umgekehrt eine Custom-Textur in klarem Weiß für eine Druckausgabe.



Toolbar-Gruppe „Hintergrund“ mit Color-Picker.

Hintergrund-Optionen

- **Sterne** – NASA-Sternenhimmel als Panorama
- **Nacht** – solides Schwarz, dramatisch und neutral
- **Tag** – Hellblau, freundlich und ruhig
- **Farbe** – Color-Picker für eine beliebige Hintergrundfarbe

Tipp: Für **Präsentationen** funktioniert „Nacht“ (Schwarz) am besten – der Globus leuchtet, die Daten stechen hervor. Für **Druckvorlagen** lieber „Farbe“ auf Weiß oder Papierbeige stellen.

14 Ansicht, Rotation & Atmosphäre

Die Gruppe **Ansicht** in der Toolbar steuert die Kamera und Optik:

Auto-Rotation

Ein Toggle aktiviert die automatische Drehung des Globus. Der Geschwindigkeits-Schieberegler daneben steuert, wie schnell sich die Kugel dreht. Perfekt für Schaufenster-Ansichten oder Screenshots in Bewegung.

Atmosphäre

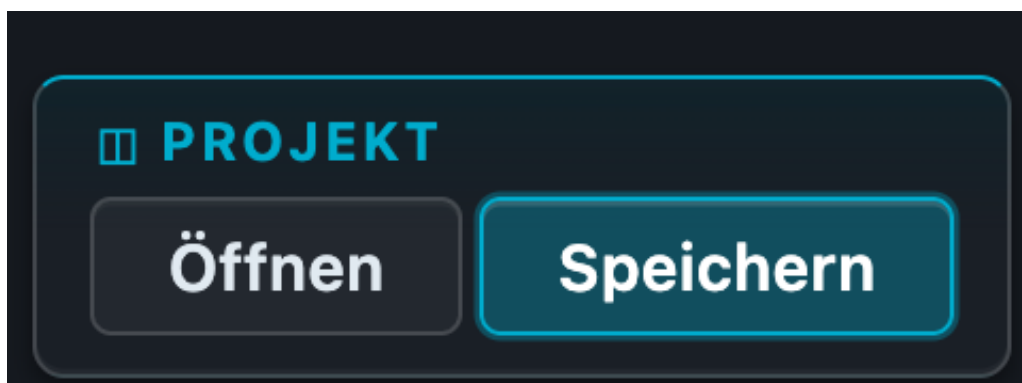
Der Atmosphäre-Toggle zeichnet einen zart leuchtenden Halo um den Globus. Das ist rein ästhetisch, verleiht der Kugel aber eine lebendige räumliche Wirkung – besonders in Verbindung mit dem Sternenhimmel-Hintergrund.

Manuelle Steuerung

- **Ziehen** – Globus drehen
- **Scrollen** – Zoomen
- **Rechtsklick + Ziehen** – Kameraneigung ändern

15 Projekte speichern & laden

Jede Szene in Plenum Globe kann als **Projekt-Datei** gespeichert werden. Das Projekt enthält alle Layer-Einstellungen, Textur- und Hintergrund-Auswahl, Rotationsstatus und die Liste der geladenen Datasets (mit Rollen-Mapping, aber **ohne die CSV-Rohdaten**).



Projekt-Gruppe in der Toolbar: Name, Speichern, Öffnen.

Speichern

1. Trage im Projekt-Feld einen Namen ein.
2. Klicke auf **Speichern**.
3. Der Speichern-Dialog erscheint – wähle einen Ort.
Die Datei hat die Endung `.plenumglobe` und ist ein lesbares JSON.

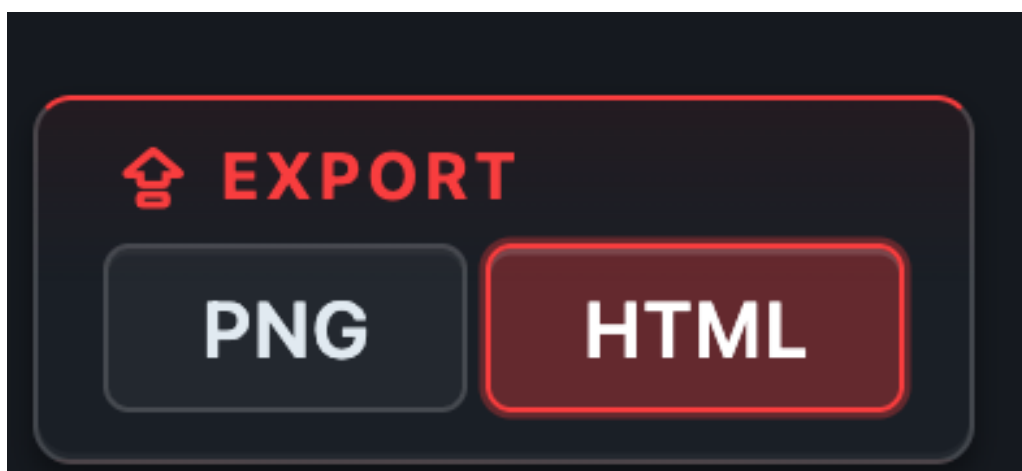
Laden

1. Klicke auf **Öffnen**.
2. Wähle die `.plenumglobe`-Datei.
3. Die App rekonstruiert Layer, Texturen und Einstellungen.
Die CSV-Dateien, auf die das Projekt verweist, müssen separat geladen werden – am besten an den gleichen Pfad wie beim Speichern.

Tipp: Projekte sind ideal für **Vorlagen**. Lege dir ein Template-Projekt an mit deiner bevorzugten Textur, Hintergrundfarbe und Auto-Rotation – und öffne es jedes Mal neu, wenn du mit frischen Daten startest.

16 Export (PNG & HTML)

Zwei Exportformate stehen zur Verfügung – jedes mit eigener Stärke.



Export-Ergebnis: PNG-Bild (links) und interaktive HTML-Datei (rechts).

PNG-Export

Ein Klick auf **PNG** in der Toolbar erzeugt einen Screenshot des Globus in der aktuellen Ansicht. Die Datei heißt standardmäßig plenum-globe.png und enthält nur die Kugel – ohne Sidebar, Toolbar oder Legende. Ideal für Präsentationen oder Social Media.

HTML-Export

Der **HTML-Export** erzeugt eine komplette eigenständige Datei mit dem interaktiven Globus: drehbar, zoomable, mit Tooltips. Die HTML-Datei öffnet ohne Server direkt im Browser – kein npm, kein Hosting, keine Abhängigkeiten. Die Globus-Library ist im HTML eingebettet.

Das Exportergebnis enthält alle Layer, die aktuelle Textur, den Hintergrund und die Farbschemata, aber **nicht das Editor-UI**. Perfekt, um Ergebnisse per E-Mail zu verschicken oder in einen Blog einzubetten.

Tipp: Der HTML-Export bindet die CSV-Daten als JSON ein. Die Datei ist daher in sich geschlossen und funktioniert auch offline. Wenn du die HTML-Datei im Intranet oder in einer Präsentation zeigst, brauchst du keine Internetverbindung.

17 Sprache & Oberfläche

Plenum Globe spricht **Deutsch** und **Englisch**. Der Umschalter ist oben rechts in der Toolbar als **DE / EN**-Toggle sichtbar. Die Sprache wirkt auf alle UI-Elemente inklusive Dialoge, Tooltips und Legende – die Daten selbst bleiben unverändert.

Die Spracheinstellung wird im Browser-LocalStorage gemerkt. Beim nächsten Start ist deine Auswahl also noch da.

18 Lizenz & Kauf

Plenum Globe ist in drei Varianten erhältlich:

- **Mac App Store** – Standard-Installation wie jede andere App
- **Direct Mac (.dmg)** und **Windows (.msi)** – Direktkauf über pixelplenum.com, bezahlt via Paddle
- **Web-Demo** – kostenlos auf pixelplenum.com/plenum-globe/demo, mit Import-Limits

Lizenz-Aktivierung (Direct-Version)

Beim ersten Start der Direct-Version erscheint der **Lizenz-Dialog**. Trage den Lizenzschlüssel ein, den du nach dem Kauf per E-Mail erhalten hast, und klicke auf **Aktivieren**. Der Schlüssel wird einmalig gegen den pixelplenum-Lizenzserver geprüft und danach lokal zwischengespeichert. Offline funktioniert die App nach der ersten Aktivierung unbegrenzt.

App Store-Version

Die App-Store-Version ist sofort nach dem Download lauffähig und braucht keinen Lizenzschlüssel – der Kauf wird über Apple abgewickelt.

Web-Demo

Die Web-Demo läuft direkt im Browser, unbegrenzt oft, aber mit einigen Einschränkungen: CSV-Dateien bis 1 MB, Export nur als PNG (ohne HTML), und ein dezenter Hinweis am unteren Rand. Für produktiven Einsatz empfehlen wir die Desktop-Version.

Tipp: Fragen zur Lizenz, zum Kauf oder zum Feature-Umfang? Schreib uns an support@pixelplenum.com.